

Das Release zum Bluebox-Sampler „The Last Years“ wurde im Treff Warmbronn gestartet!

„Danke an das Team des Bluebox-Samplers und an alle ehrenamtlichen Helfer*innen von Einlass, Technik, Theke und Küche“ sagt Nadine Danehl, Sängerin der Band LEONITE, nach ihrem Auftaktkonzert zum ersten Release des neuen Bluebox-Samplers. Die Ehrenamtlichen haben wie immer im Jugendhaus diese Veranstaltung erst möglich gemacht. Der Bluebox-Sampler wird mit mehreren Release-Konzerten der beteiligten Bands in den Jugendhäusern Treff Warmbronn und Beat Baracke Eltingen nun präsentiert. Auch Timo Österle von der Kreissparkasse Böblingen ist davon angetan, was die Jugendlichen des Jugendhausvereins alles auf die Beine zu stellen vermögen und überreicht zur Begrüßung der Besucher*innen einen Scheck zur Förderung dieses jugendkulturellen Projektes. Bereits vor zwei Jahren übergab seine Vorgängerin einen Scheck für den Bluebox-Sampler. Dieser ist nun mit insgesamt 29 beteiligten Bands wesentlich umfangreicher ausgefallen als von den Protagonisten der Aktion ursprünglich angenommen. Dadurch stiegen auch die Kosten in die Höhe, die für eine Doppel-CD auch fast doppelt so hoch sind, wie für eine Einfach-CD. Neben der Kreissparkasse Böblingen fördert auch die Jugendstiftung Baden-Württemberg dieses Jugendprojekt wieder mit 2500 Euro, und konnte somit wie bei vorangegangenen Bluebox-Sampler-Projekten als Mitfinanzier gewonnen werden. Gunnar Weber, Projektmitinitiator und u.a. verantwortlich für das Mastering der CDs stellt in seiner Rede zur Begrüßung erfreut fest, welch hohes musikalisches und handwerkliches Niveau die Songs der beteiligten Künstlerinnen und Künstler an diesem Projekt aus seiner Sicht besitzen.

Die Freude der Musiker*innen über die nun wieder möglichen Konzertveranstaltungen war an beiden Konzerttagen sprichwörtlich zu hören und zu spüren. Das Publikum dankte den beteiligten Künstler*innen von LEONITE, 3Minutes Alive, Syrence, Campfire, Larikin, Karma Addon, GAFFA und Mikrophön mit großem Applaus für ihre Liveauftritte.

Auch die Kulturstoffzelle, das neue Medienprojekt des Jugendhauses, war wieder mit großer Ausrüstung vor Ort, um beide Konzerte videotechnisch für die Nachwelt zu erhalten. Allerdings musste sie, im Gegensatz zum Kill Rockstars Festival vor einer Woche in der Beat Baracke, auf einen Livestream der Konzerte verzichten. Grund ist die zu langsame Internetverbindung im Treff Warmbronn, da die neue Glasfaserleitung im Ortsteil Warmbronn leider wenige hundert Meter vor dem Jugendhaus endet. Alle Bemühungen bei einem größeren Internetkonzern waren vergeblich, auch das Jugendhaus bei diesem Infrastrukturprojekt in Warmbronn mit anzubinden.

Dies soll bei der nächsten Release-Party wieder besser werden, wenn dann am 13. und 14. Mai 2022 in der Beat Baracke noch einmal über 10 beteiligte Bands und Einzelkünstler*innen des Bluebox-Samplers 2022 „The Last Years“ auftreten werden.